

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А



22.06.2020г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.19. Сравнительная культурология

Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства
Направленность (профиль): Организационная деятельность в сфере
культуры, искусства и массовых коммуникаций
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Курс	2
Семестр	21
Лекции (час)	28
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	124
Курсовая работа (час)	
Всего часов	180
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	21

Иркутск 2020

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.02
Изящные искусства.

Авторы А.В. Немцева, В.С. Ткачев

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
философии, искусствознания и журналистики

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2021

1. Цели изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Сравнительная культурология» заключается в системном рассмотрении проблем мировой и отечественной культуры, в освоении студентами теоретических и методологических установок культурологического анализа действительности, в повышении их профессиональной и общей культуры.

Основными задачами курса являются:

- знакомство с проблемами мировой и отечественной культуры;
- анализ основных школ, направлений и теорий культурологии;
- знакомство с актуальными проблемами культуры и обобщение опыта их использования в современном обществе;
- знакомство с культурой Восточной Сибири и г. Иркутска как крупного культурного центра.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	З. знает основные достижения отечественной и мировой культуры У. умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н. учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Философия"

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед., 180 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	28
Практические (сем, лаб.) занятия	28

Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	124
Всего часов	180

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Место сравнительной культурологии в системе философского знания	21					Коллоквиум 1
1.1	Сравнительная культурология как наука	21	4	4	12		
2	Сравнительный анализ языческой культуры	21					Коллоквиум 2
2.1	Общее представление об языческой культуре	21	2	4	12		
2.2	Языческая культура эпохи возникновения и расцвета Древнего Мира	21	2	4	12		
2.3	Языческая культура эпохи упадка Древнего Мира	21	2	2	12		
3	Сравнительный анализ религиозной культуры	21					Коллоквиум 3
3.1	Общее представление о религиозной культуре	21	4	2	12		
3.2	Религиозная культура эпохи возникновения и расцвета Средневекового Мира	21	4	2	12		
3.3	Религиозная культура эпохи упадка Средневекового Мира	21	2	2	12		Коллоквиум 4
4	Сравнительный анализ светской культуры	21					
4.1	Общее представление о светской культуре	21	2	2	12		
4.2	Светская культура эпохи возникновения и расцвета Нового Мира	21	2	2	12		
4.3	Светская культура эпохи кризиса Нового Мира	21	2	2	8		

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
4.4	Итоги системного рассмотрения проблем мировой и отечественной культуры	21	2	2	8		
	ИТОГО		28	28	124		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
01	Сравнительная культурология как наука	Структура современного культурологического знания. История мировой и отечественной культуры как объект исследования. Разнообразие способов изучения и изложения культуры. Типология культуры. Предмет культурологии. Метод культурологии. Структура учебного курса.
02	Общее представление об языческой культуре	Идея мистических сил, управляющих миром, как системообразующая основа языческой культуры Древнего, Средневекового и Нового Мира. Понятие языческой культуры.
03	Языческая культура эпохи возникновения и расцвета Древнего Мира	Классификация духов и богов в культуре Древнего Мира. Система поклонения духам и богам Среднего, Нижнего и Верхнего Миров. Обряды и обычаи язычников разных стран, сравнительный анализ их с обычаями и обрядами Древней Руси. Духовная культура язычества и гражданский дух ее носителей. Особенности языческой символики в искусстве, науке, литературе и философии. Сравнительный анализ духовной культуры русского и зарубежного язычества эпохи его восходящего развития.
04	Языческая культура эпохи упадка Древнего Мира	Угасание древних цивилизаций и утрата веры в богов. Интерес к внутреннему миру человека и пробуждение идеи индивидуума. Перестройка фундаментальных основ языческой культуры и подготовка условий для ее гибели. Особенности эволюции русской языческой культуры в эпоху упадка Киевской Руси.
05	Общее представление о религиозной культуре	Идея Единого Бога как исходный и конечный пункт религиозной культуры Древнего, Средневекового и Нового Мира. Понятие религиозной культуры.
06	Религиозная культура эпохи возникновения и расцвета Средневекового Мира.	Настроения духовенства и особенности развертывания идеи Единого Бога в искусстве, науке, литературе и философии. Специфика религиозной символики в духовной культуре средневекового буддизма, христианства и ислама. Сравнительный анализ православной культуры России периода Киевской и Московской государственности.
07	Религиозная культура эпохи упадка Средневекового Мира	Исчерпывание ресурсов средневекового общества, церковные расколы и процесс обмирщения духовной культуры. Особенности развития мирских тенденций в искусстве, науке, литературе и философии буддизма, ислама, христианства. Сравнительный анализ европейской и русской религиозной

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		культур эпохи позднего средневековья.
08	Общее представление о светской культуре	Идея объективности мира как исходный и завершающий момент светского мышления. Понятие светской культуры.
09	Светская культура эпохи возникновения и расцвета Нового Мира.	Развертывание идеи объективности мира в искусстве, науке, литературе и философии. Особенности протекания этого процесса в дворянской, разночинской, пролетарской и буржуазной культурах Европы и России
10	Светская культура эпохи кризиса Нового Мира. Итоги системного рассмотрения проблем мировой и отечественной культуры	Осознание ограниченности светской культуры и модификация ее культурных форм. Сравнительный анализ светских культур Европы, Азии, России. Культура, природа, общество, личность. Сравнительный анализ языческой, религиозной и светской культур, форм их взаимоотношения на различных этапах исторического развития. Прогнозы социокультурной динамики на XXI век. Культурная жизнь г. Иркутска, своеобразие ее развития.

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Культурология как наука. Проводится в форме семинара – пресс-конференции. История мировой и отечественной культуры как объект исследования. Разнообразие способов изучения и изложения культуры. Типология культуры.
2	Философия языческой культуры. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Классификация духов и богов в культуре Древнего Мира. Система поклонения духам и богам Среднего, Нижнего и Верхнего Миров. Обряды и обычаи язычников разных стран, сравнительный анализ их с обычаями и обрядами Древней Руси. Особенности языческой символики в искусстве, науке, литературе и философии. Угасание древних цивилизаций и утрата веры в богов.
3	Философия религиозной культуры. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Особенности развертывания идеи Единого Бога в искусстве, науке, литературе и философии. Специфика религиозной символики в духовной культуре средневекового буддизма, христианства и ислама. Исчерпывание ресурсов средневекового общества, церковные расколы и процесс обмирщения духовной культуры.
4	Философия светской культуры. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Развертывание идеи объективности мира в искусстве, науке, литературе и философии в эпохи восходящего развития Нового Мира. Осознание ограниченности светской культуры и модификация ее культурных форм в эпохи нисходящего развития Нового Мира.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	Сравнительный анализ форм взаимоотношения языческой, религиозной и светской культур на различных этапах исторического развития. Прогнозы социокультурной динамики на XXI век.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Место сравнительной культурологии в системе философского знания	ОПК-3	<p>З.знает основные достижения отечественной и мировой культуры</p> <p>У.умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры</p> <p>Н.учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>	Коллоквиум 1	<p>Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. (25)
2	2. Сравнительный анализ языческой культуры	ОПК-3	З. знает основные достижения отечественной и мировой культуры У. умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры	Коллоквиум 2	Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			Н.учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности		усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание.С целью контроля качества подготовки студентов к практическому

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ в оценивается в 5 баллов. (25)
3	3. Сравнительный анализ религиозной культуры	ОПК-3	<p>З.знает основные достижения отечественной и мировой культуры</p> <p>У.умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры</p> <p>Н.учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>	Коллоквиум 3	<p>Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					<p>решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);</p> <p>использование дополнительного материала (обязательное условие);</p> <p>рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ в оценивается в 5 баллов. (25)</p>
4	3.3. Религиозная культура эпохи упадка Средневекового Мира	ОПК-3	<p>З.знает основные достижения отечественной и мировой культуры</p> <p>У.умеет анализировать многообразие достижений отечественной и</p>	Коллоквиум 4	<p>Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			<p>мировой культуры</p> <p>Н.учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>		<p>(учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание.С целью контроля качества подготовки</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ в оценивается в 5 баллов. (25)
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 21.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Компетенция: ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Знание: знает основные достижения отечественной и мировой культуры

1. Искусство как элемент светской культуры.
2. Искусство как элемент языческой культуры.
3. Классификация духов и богов в языческой культуре.
4. Кризис дворянской культуры в Европе и России.
5. Кризис разночинской культуры в России рубежа XIX–XX вв.
6. Кризис социалистической культуры 1960–1990 годов и зарождение предпосылок культуры буржуазного типа.
7. Кризисы буржуазной культуры в странах Западной Европы и Америки.
8. Научное знание в период средневековья.
9. Научное знание как элемент светской культуры.
10. Научное знание эпохи языческой культуры.
11. Общее, особенное и единичное в развитии культуры.
12. Особенности возникновения и развития светской культуры в странах Востока.
13. Особенности возникновения светской культуры в Европе.

14. Особенности религиозной культуры эпохи феодальной раздробленности Руси.
15. Особенности язычества Древней Руси.
16. Понятие религиозной культуры.
17. Понятие светской культуры.
18. Понятие языческой культуры.
19. Раскол православия в России середины XVII в.
20. Религиозная культура эпохи восходящего развития Средневекового Мира.
21. Религиозная культура эпохи нисходящего развития Средневекового Мира.
22. Риторика и философия в эпоху языческой культуры.
23. Светская культура эпох восходящего развития Нового Мира.
24. Светская культура эпох нисходящего развития Нового Мира.
25. Символика обрядов и обычаев религиозной культуры.
26. Символика обрядов и обычаев языческой культуры.
27. Символика религиозной архитектуры.
28. Символика религиозной живописи.
29. Символика религиозной литературы.
30. Символика религиозной музыки.
31. Символика религиозной скульптуры.
32. Символика светской архитектуры.
33. Символика светской живописи.
34. Символика светской литературы.
35. Символика светской музыки.
36. Символика светской скульптуры.
37. Символика современной религиозной культуры.
38. Символика устной и письменной речи язычника.
39. Символика языческой архитектуры.
40. Символика языческой живописи.
41. Символика языческой музыки.
42. Символика языческой скульптуры.
43. Специфика возникновения и развития светской культуры в России.
44. Специфика духовного раскола в европейском католичестве середины XVI в.
45. Типология культуры.
46. Философия как элемент светской культуры.
47. Эволюция идеала средневековья и обмирщение религиозной культуры.
48. Языческая культура эпохи восходящего развития Древнего Мира.
49. Языческая культура эпохи нисходящего развития Древнего Мира.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 30 баллов: ответ соответствует содержанию вопроса, тема раскрыта полностью, в аргументации отсутствуют логические нарушения, демонстрируется знание культурологических концепций, умение использовать понятийный аппарат культурологии; 27-23 баллов: ответ соответствует содержанию задания, тема раскрыта достаточно для демонстрации понимания специфики культурологических проблем, имеются незначительные логические ошибки; 22-14 баллов ставится при условии, что ответ соответствует содержанию, сохраняются смысловое единство, присутствуют нарушения в последовательности изложения материала; 13-6 баллов: имеются общие представления о содержании вопроса, при ответе отсутствуют смысловое единство и последовательность изложения. 5-1 баллов: знание темы ограничивается базовыми понятиями; 0 баллов: отсутствие ответа или неяска на экзамен..

Компетенция: ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Умение: умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры

Задача № 1. Провести анализ темы учитывая ценностно-смысловые ориентиры различных социокультурных обществ.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 40 баллов ставится за творческий подход и рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи, подкрепленных исчерпывающим ответом, в котором продемонстрирована полнота и глубина понимания теоретического материала курса, логика изложения, продемонстрирована способность пользоваться специальной терминологией; 39-30 баллов ставится за оригинальность в решении учебной задачи, в ответе на которую продемонстрировано понимание излагаемого материала, присутствуют несущественные логические ошибки, но тема вопроса раскрыта полностью; 29-19 баллов ставится за ответ, в котором сохраняется смысловое единство с адекватным применением терминологии, но продемонстрирована недостаточная глубина в изложении материала. 18-10 баллов ставится за письменный ответ с нарушением смыслового единства, продемонстрирована недостаточная глубина излагаемого материала, специальная терминология курса в ответе используется с логическим нарушением. 9-1 балл ставится за ответ, в котором присутствуют существенные ошибки, нарушена логика изложения материала, не используется специальная терминология;

Компетенция: ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Навык: учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Задание № 1. Дать развернутый аргументированный ответ на вопрос, учитывая многообразие достижений отечественной и мировой культуры.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «БГУ»)**

Направление - 50.03.02 Изящные
искусства
Профиль - Организационная
деятельность в сфере культуры,
искусства и массовых коммуникаций
Кафедра философии, искусствознания и
журналистики
Дисциплина - Сравнительная
культурология

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Провести анализ темы учитывая ценностно-смысловые ориентиры различных социокультурных обществ. (30 баллов).

3. Дать развернутый аргументированный ответ на вопрос, учитывая многообразие достижений отечественной и мировой культуры. (40 баллов).

Составитель _____ А.В. Немцева

Заведующий кафедрой _____

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Кармин А. С. Анатолий Соломонович Культурология. учебник для вузов. рек. М-вом общ. и проф. образования. Изд. 6-е, стер./ А. С. Кармин.- СПб.: Планета музыки, 2011.-927 с.
2. Доброхотов А. Л., Калинин А. Т. Культурология в вопросах и ответах. учеб. пособие для вузов/ А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин.- М.: Проспект, 2011.-167 с.
3. Хрестоматия по культурологии. учеб. пособие/ Г. В. Драч [и др.]- Ростов н/Д: Феникс, 2004.-619 с.
4. [Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 1 \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.П. Борзова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПбКО, 2013. — 239 с. — 978-5-903983-30-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12796.html](http://www.iprbookshop.ru/12796.html)

б) дополнительная литература:

1. Кармин А. С., Иконникова С. Н. Культурология. учеб. для вузов. рек. М-вом общ. и проф. образования РФ/ А. С. Кармин.- СПб.: Лань, 2001.-830 с.
2. Корецкая Л. Ф. Культурология. учеб. пособие/ Л. Ф. Корецкая.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2002.-150 с.
3. Дианова В. М., Каган М. С., Солонин Ю. Н. Культурология. учеб. для вузов. рек. М-вом образования РФ/ В. М. Дианова [и др.]- М.: Юрайт, 2005.-566 с.
4. Драч Г. В. Культурология. учеб. пособие для вузов. Изд. 14-е/ под науч. ред. Г. В. Драча.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.-570 с.
5. Кравченко А. И. Альберт Иванович Культурология. учебник [для вузов]/ А. И. Кравченко.- М.: Проспект, 2010.-285 с.
6. Хоруженко К. М. Культурология. Энциклопедический словарь. 2550 словарных статей/ К. М. Хоруженко.- Ростов н/Д: Феникс, 1997.-639 с.
7. Кондаков И. В. Культурология: история культуры России. учеб. пособие для вузов. рек. Учеб.-метод. комиссией по спец. 020600. курс лекций/ И. В. Кондаков.- М.: Высш. шк., 2003.-615 с.
8. Ткачев В.С. Культурология: хрестоматия по религиозной культуре.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2010.- 61 с.
9. Ткачев В.С. Культурология: хрестоматия по светской культуре.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2010.- 112 с.
10. Ткачев В.С. Культурология: хрестоматия по языческой культуре.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2010.- 123 с.
11. [Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 2 \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПбКО, 2013. — 344 с. — 978-5-903983-32-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/25461.html](http://www.iprbookshop.ru/25461.html)
12. [Шатило И.С. Культурология \[Электронный ресурс\]: учебное пособие/ И.С. Шатило, А.В. Бухарина, Т.Л. Кащенко— Электрон. текстовые данные.— М.: Палеотип, 2007.— 136 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10191.html.— ЭБС «IPRbooks»](http://www.iprbookshop.ru/10191.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Виртуальные экскурсии по музеям России, адрес доступа: http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm. доступ неограниченный
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Учебники онлайн, адрес доступа: <http://uchebnik-online.com/>. доступ неограниченный
- Электронная библиотека Института философии РАН, адрес доступа: <http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Flash player,
- LibreOffice,
- MS Office,
- OpenOffice.org,
- Adobe Acrobat Reader_11,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий